

Pianificazione di Piazza Brocchi a Montagnola

1° Premio: Fr. 20'000.—
Arch. Sergio Calori, Lugano
Collaboratore: Arch. Fabrizio Ballabio

2° Premio: Fr. 15'000.—
Arch. Sandro Cabrini,
Arch. Bruno Keller,
Arch. Gianmaria Verda, Lugano
Collaboratrice: Arch. Simonetta Arnaboldi

3° Premio: Fr. 9'000.—
Arch. Sandra Giraudi, Gentilino

4° Premio: Fr. 5000.—
Arch. Jacqueline Chimchila Chevili,
Arch. Michele Guerra, Lugano
Collaboratore: Arch. Nicola Balestra

5° Premio: Fr. 4'000.—
Arch. Rudy Hunziker, Tesserete
Collaboratori: Arch. Eugène D. Egger,
Christopher Jeffrey, Hans Siegrist,
Frank Lorino, William Price,
Brady Borroughs, Sebastiano Giblisco,
Stuart Hills

6° Premio: Fr. 3'000.—
Arch. Fabio Giacomazzi, Manno

Acquisito: Fr. 4000.—
Arch. Pietro Boschetti, Lugano

Giuria

- Attilio Panzeri, arch., municipale
- Marco Dotta, municipale
- Mario Botta, arch., Lugano
- Gino Boila, arch., Lugano
- Fabrizio Gellera, arch., Locarno
- Segretario:
Sergio Garzoni, capo dell'UTC

Partecipazione:
49 progettisti

Riunioni della giuria:
21, 22, 23 aprile 1995

Premesse e obiettivo:

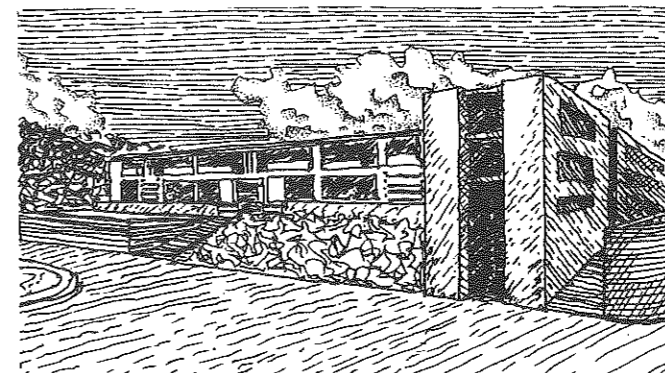
Durante l'ultima fase dello studio del piano regolatore il Municipio di Montagnola si è trovato a dover affrontare il problema relativo alla pianificazione di Piazza Brocchi e delle sue adiacenze. Immediatamente sono emerse tutte le difficoltà proprie di una «progettazione» della zona più importante del paese, la piazza e le sue adiacenze. La piazza è probabilmente il primo spazio urbano inventato dall'uomo. Storicamente nata come raggruppamento di edifici attorno a una corte per consentire il controllo dello spazio interno, costituiva pure un ottimo dispositivo di sicurezza poiché limitava le superfici dei fronti da proteggere. Ora si tratta di reinventare questo tipo di spazio destinandolo a funzioni significative (cultura, uffici pubblici amministrativi, commerci, ristoranti, ecc.); funzioni comunque che generano delle attività permanenti. Quindi la progettazione di un luogo così importante urbanisticamente e socialmente richiede studi approfonditi che prestino particolare attenzione alla natura, alla qualità ed alla simbolicità dei manufatti. Il progetto verrà assunto quale parte integrante del Piano Regolatore e costituirà il Piano Particolareggiato, sopportato dalle relative norme di attuazione di tutta la zona. Il concorso di idee deve quindi permettere di poter sondare attentamente le poten-

zialità urbanistiche di questo luogo, nell'ambito dell'esame di diverse proposte, conformemente al regolamento SIA 152 (regolamento dei concorsi di architettura). I progetti di concorso dovevano risolvere il disegno urbano dell'area interessata, in funzione delle necessità specifiche dell'ente banditore:

- la piazza,
- la casa comunale
- il magazzino comunale
- il magazzino dei pompieri
- l'ufficio postale con i relativi servizi legati al trasporto dei passeggeri,
- il centro commerciale,
- la Protezione Civile,
- gli edifici a destinazione mista (abitazioni sociali, abitazioni per anziani autosufficienti, ecc.),
- i posteggi pubblici,
- il traffico veicolare e pedonale.

Conclusioni e raccomandazioni della giuria:

La giuria ha apprezzato il grande interesse dimostrato dai partecipanti e l'impegno dei concorrenti per dare una risposta ai temi del concorso. E' convinzione della giuria che progetti di questa natura debbano scaturire da un dibattito culturale che si può ottenere solo tramite il concorso. Quale gesto di riconoscimento all'impegno profuso da parte dei progettisti non premiati la giuria decide di rinunciare al proprio onorario. Pertanto ad ogni partecipante non premiato verrà versato l'importo di fr. 300.-. La giuria raccomanda l'ente banditore di affidare il mandato per l'elaborazione del piano particolareggiato all'architetto autore del progetto vincente. La giuria ritiene inoltre opportuno che, in seguito, per la realizzazione dei singoli interventi, venga adottato quale criterio di attribuzione dei mandati un concorso a inviti fra gli architetti autori dei progetti premiati allargato ai concorrenti giunti all'ultimo turno di eliminazione. Per approfondire i criteri di giudizio che hanno portato all'attribuzione del primo premio la giuria ritiene auspicabile un incontro con i rappresentanti dell'ente banditore, il pianificatore comunale e l'autore del progetto premiato prima dell'inizio della progettazione del piano particolareggiato.



1° PREMIO
FRONTE SUD
DELLA PIAZZA

Fotos: R. Paltrinieri, Cadro

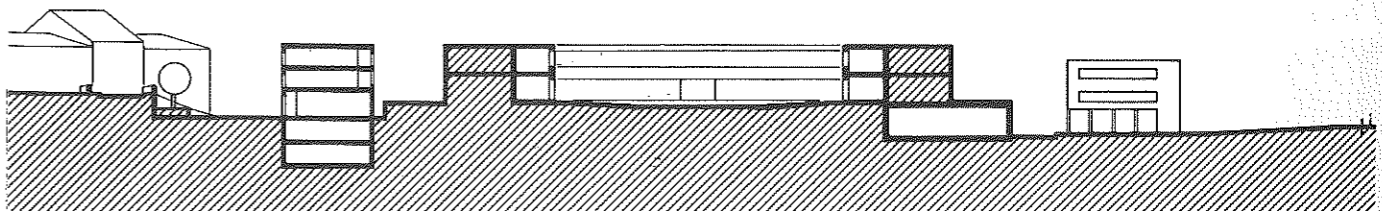
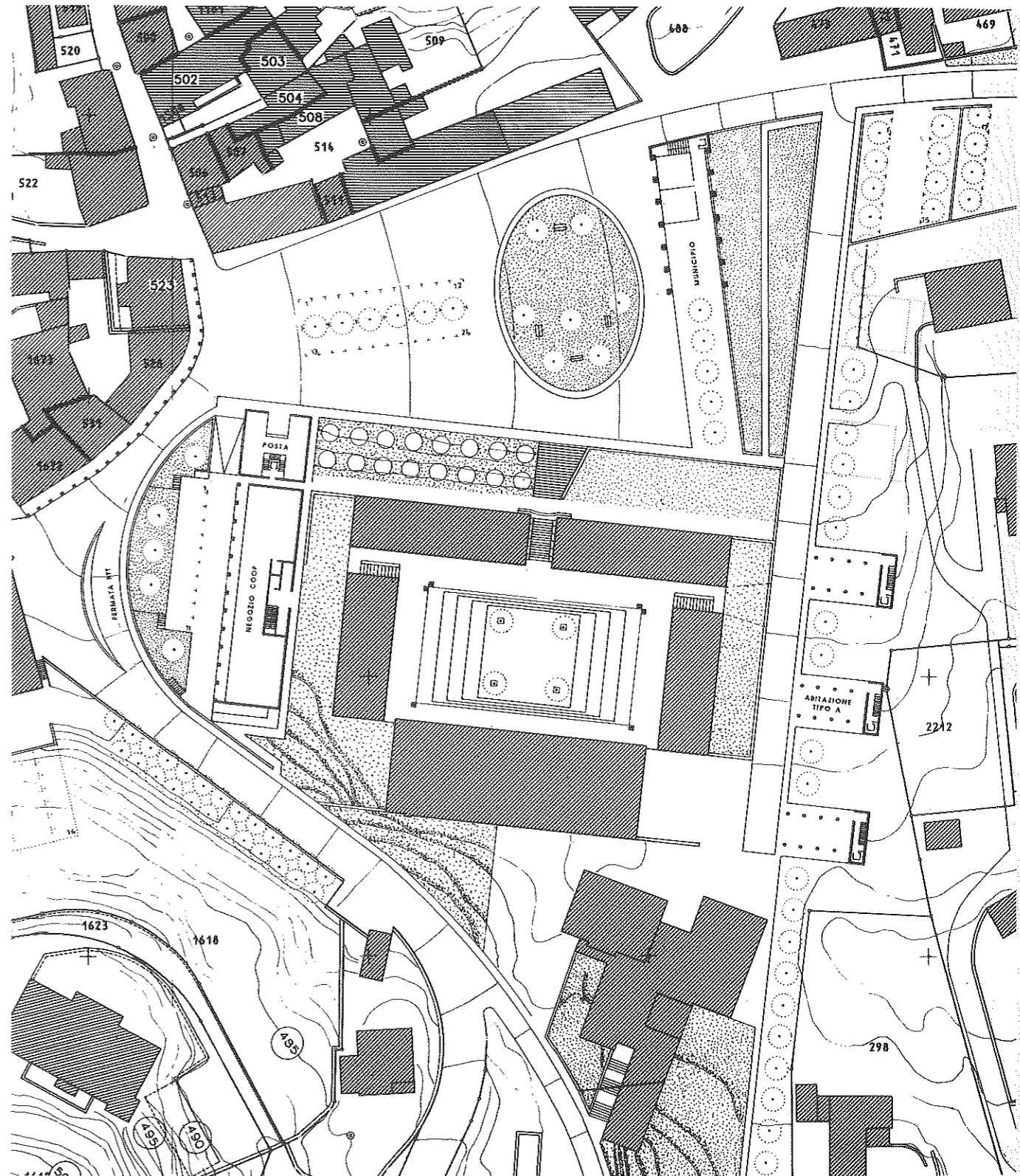
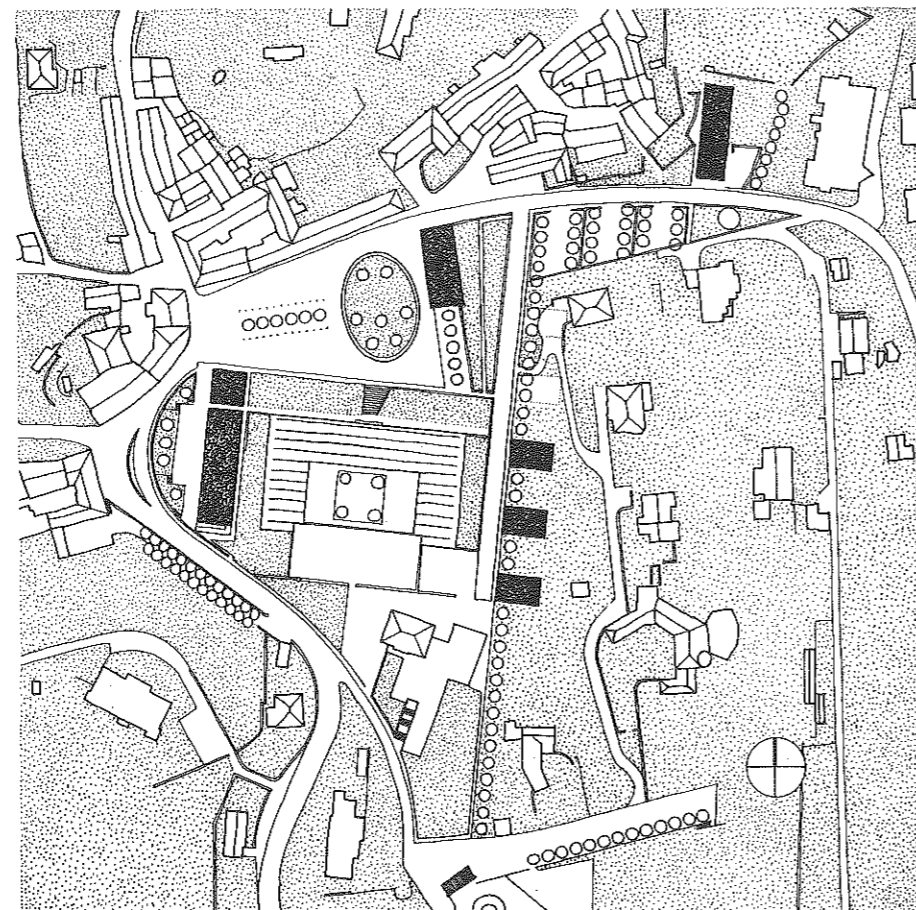
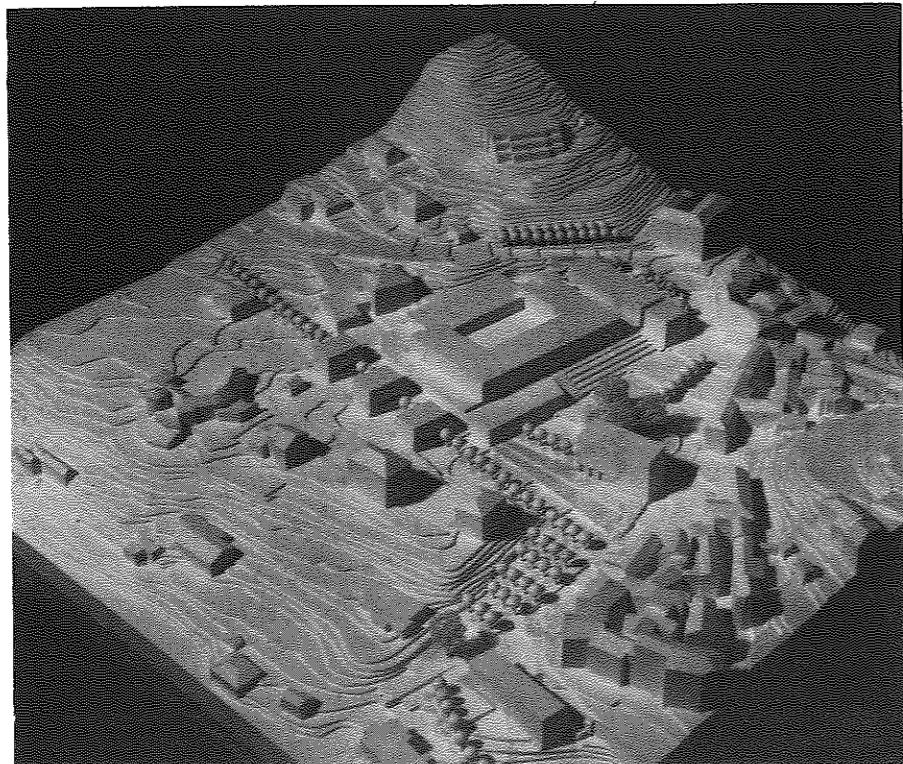
1° Premio:

Arch. Sergio Calori, Lugano
 Collaboratore: Arch. Fabrizio Ballabio

La proposta di un asse pedonale che collega i giardini con il lato est della piazza è giudicata molto interessante. Essa permette di organizzare tutta l'area ad est della scuola e dà indicazioni circa le possibilità per futuri interventi.

Pure interessante la proposta di liberare completamente il piede della collina su cui è posto il nucleo storico e il suggerimento sull'organizzazione dei posteggi nella val Bargnac. L'idea di non costruire nella valle è giudicata corretta. La proposta di situare l'unica zona abitativa a est del piede della collina è ritenuta valida. L'idea del progetto di situare le abitazioni nel sedime ad est della scuola, così come proposti, è ritenuta molto interessante.

Opportuna appare pure la zona in cui è ubicata la nuova casa comunale: tuttavia, così come proposto, il nuovo volume, sia nelle dimensioni che nell'esatta collocazione in rapporto alla piazza, non è accettabile. Da verificare inoltre la sua posizione rispetto al giardino ellittico. La giuria ritiene convincente la proposta di costruire degli edifici di fronte a casa Gilardi disposti parallelamente alla scuola. Convincente pure l'ubicazione in questa zona del centro COOP, dell'ufficio postale e del rifugio. Il progetto convince soprattutto per le sue potenzialità pianificatorie e per la precisa organizzazione dei sedimi. Convince inoltre per la qualità spaziale di piazza Brocchi ottenibile con interventi minimi. Il progetto individua il luogo più opportuno per l'ubicazione della nuova casa comunale: comunque questo tema dovrà essere oggetto di ulteriori verifiche.



MUNICIPIO

