

Umbau Druckereigebäude Kreisdruck, Basel (BS)

Luca Selva AG Architekten

Nominiert
Nominé

arc
award
20/21



structure rationnelle du bâtiment convient parfaitement à une transformation en espace habitable.

La transformation montre que ce sont notamment les conditions du bâtiment existant qui ouvrent la voie à des solutions surprenantes et insolites; dans ce cas, elles constituent une sorte de champ de recherche typologique. La planification méthodique de la structure du bâtiment existant permet une division flexible des plans d'étage et de l'espace.

Les logements peu conventionnels doivent leur cachet à une orientation parfaite de la lumière. Les appartements, dont certains démontrent une hauteur sous plafond extrême, se distinguent par une profondeur allant jusqu'à 35 mètres et reçoivent la lumière du jour par des patios nouvellement aménagés, des loggias en retrait ou le shed.

Ainsi, chaque appartement dispose de sa propre personnalité. Le plafond à grille et des piliers évasés du bâtiment sont deux éléments qui apportent une véritable plus-value aux logements et souligne leur personnalité singulière. La matérialité simple et raffinée des murs enduits, des éléments en béton peints et laissés à l'état brut et des grandes surfaces revêtues de parquet confèrent aux espaces une atmosphère sensuelle.

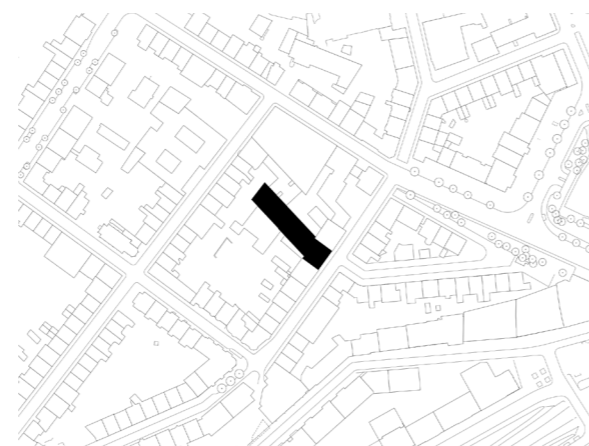
La transformation exploite le potentiel du bâtiment existant et crée à partir des réalités sur le terrain une remarquable valeur ajoutée. Au lieu de retrouver une nouvelle construction optimisée, nous avons eu le plaisir de découvrir un univers à habiter aux multiples facettes, qui se dissimule avec discrétion et élégance derrière la façade tramée du bâtiment original de l'imprimerie.

Laudatio: Dominique Salathé

Gerade im Kontext der Klimakrise wird es immer wichtiger, Umnutzungsmöglichkeiten von Bestandsbauten auszuloten. Die Umnutzung der ehemaligen Kreisdruckerei von 1961 zu Wohnzwecken von Luca Selva Architekten ist ein gelungenes Beispiel dafür. Der Bestand, ein Bürogebäude mit einer Shedhalle in der Innenstadt von Basel, ist charaktervoll aber nicht aussergewöhnlich. Die Ausnutzung des Bestands jedoch liegt über den bauseitlichen Möglichkeiten für einen Neubau. Zudem ist die rationale Struktur des Gebäudes prädestiniert für eine Transformation in Wohnraum.

Der Umbau zeigt, dass es gerade die Bedingungen des Bestands sind, die zu überraschenden und ungewohnten Lösungen führen und in diesem Fall zu einer Art typologischem Forschungsfeld werden können. Die rationale geplante Gebäudestruktur des Bestandbaus ermöglicht eine flexible Einteilung der Grundrisse und die eigenwilligen Wohnungen erhalten ihren Charakter auch durch die besondere Lichtführung. In die bis zu 35 Meter tiefen, teilweise überhöhten Wohnungen fällt das Tageslicht über neu eingefügte Patios, eingezogene Loggias oder über das Sheddach. Jede Wohnung erhält so einen eigenen Charakter. Die Rasterdecke und Pilzstützen der historischen Bausubstanz bleiben erlebbar und steigern den Wohnwert, indem sie Identität und Eigenheit veranschaulichen. Die einfache, wertige Materialität aus verputzten Wänden, gestrichenen und roh belassenen Betonelementen und den grossflächigen Parkettbeläge vermitteln eine sinnliche

Explorer les possibilités de réaffectation de bâtiments existants revêt une importance croissante, notamment dans le contexte de la crise climatique. La reconversion de l'ancienne imprimerie Kreisdruck de 1961 vers un usage résidentiel par Luca Selva Architekten en est un exemple réussi. Même si le bâtiment existant, un immeuble de bureaux avec halle implanté au centre de Bâle, possède sa propre personnalité, il ne présente à priori rien d'exceptionnel; or, exploiter l'existant signifierait ne pas respecter les lois concernant les nouvelles constructions. De plus, la

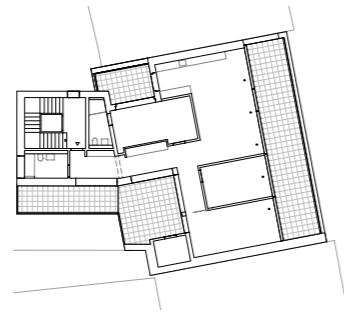


Situation
Situation

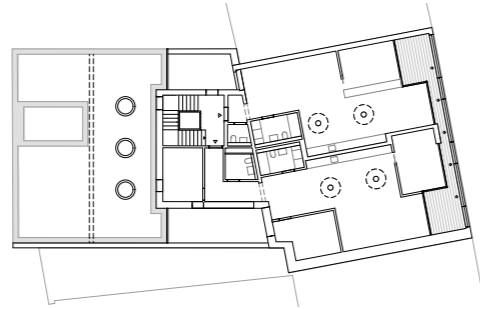
Raumstimmung.

Der Umbau nutzt das Potential des Bestands und schafft aus den Gegebenheiten einen spürbaren Mehrwert. Anstelle eines optimierten Neubaus überrascht uns eine vielgestaltige Wohnwelt, die sich unauffällig und mit eleganter Zurückhaltung hinter der Rasterfassade des ursprünglichen Druckereigebäudes verbirgt.

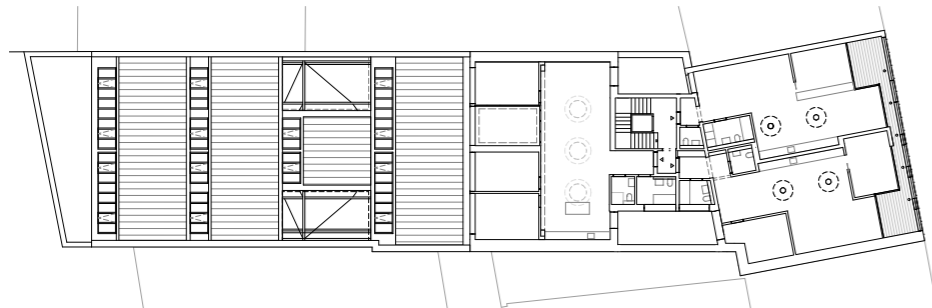




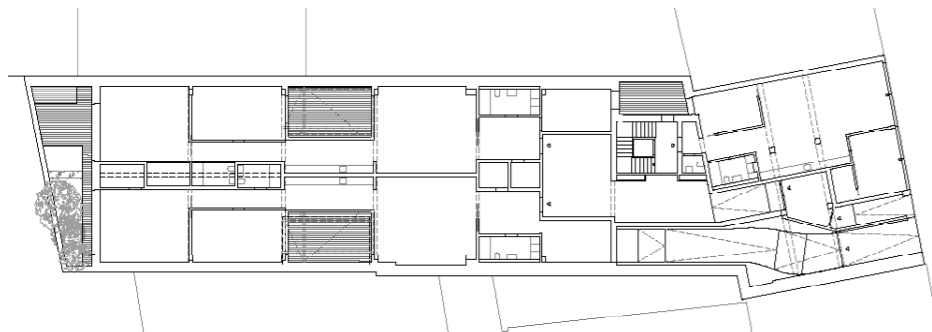
3. Obergeschoss
3^e étage



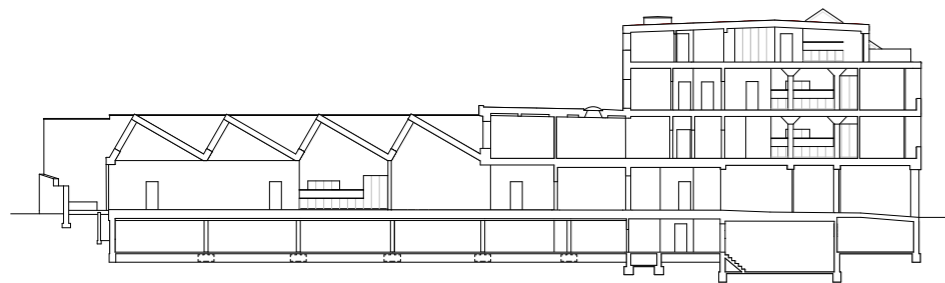
2. Obergeschoss
2^e étage



1. Obergeschoss
1^{er} étage




Erdgeschoss
Rez-de chaussée



Längsschnitt
Coupe longitudinale



 Bezugsfertigstellung | Première mise en service: 2020
Nutzfläche | Surface utile: 1438 m²
Gebäudevolumen | Volume bâti: 9546 m³
Gebäudekosten (BKP 2) | Coûts de construction (CFC 2): 5.9 Mio. CHF