

EYLÜL
No: 346

EYLÜL 2024
YIL: 29 112410
2024/09
130 TL.



MAISON FRANÇAISE

İç mimarların
evdeki favori
alanları için
önerileri

*Turizmde
sanat otelleri çağ*

Yeryüzünden gökyüzüne
Terra Cosmos

**Yuvarlak ayaklı
mobilyalar geri döndü!**

**Kanepede
7 trend**

Sonbahara çok yakışan
sarı tonlamalar

**2025'e bakış:
Yeni renkler ve formlar**

**Dekorasyonda
meditatif seçimler**

COMO GÖLÜ,
NEW YORK, MONTREAL
VE İSTANBUL'DAN

şu ya bakan evler

Como Gölü kıyısındaki tarihi yapı; modern stildeki iç mekân tasarımı, bahçesi, havuzu ve açık hava mutfağı ile yeni yaşamını kucaklıyor.

Como Gölü kıyısında

Tarihi ihtişama modern yorum

İtalya'nın kuzeyinde ünlü Como Gölü kenarında konumlanan tarihi villanın yaşam alanları Interior Architecture tarafından yeniden tasarlanmış. Geçmiş yaşamına, kişiliğini oluşturan detaylara saygı gösterilerek korunan unsurlar modern tasarımlarla bir araya getirilerek, uyumlu ve yaratıcı bir güncelleme yapılmış.

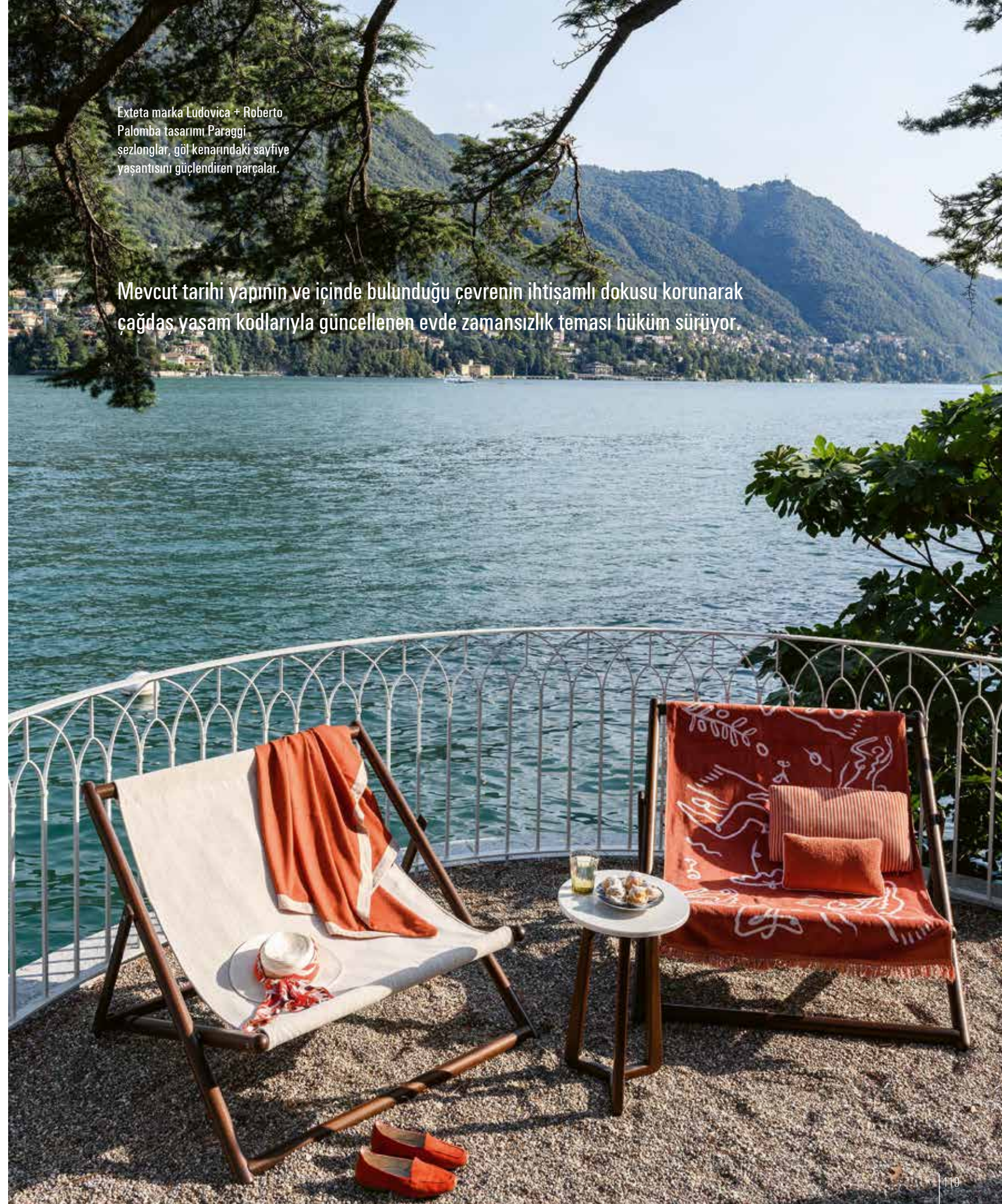
Yapım Rana Korgül. Fotoğraflar Reto Guntli & Agi Simoes.



Bahçedeki yemek alanlarından biri olan bölümde, Kettal marka Minera taşından Mario Bellini tasarımı Il Colonnato yemek masası, Vincent Sheppard The Loop sandalyeler, Guaxs marka Bambola vazolar ile bir araya getirilmiş.

Exteta marka Ludovica + Roberto Palomba tasarımı Paraggi şezlonglar, göl kenarındaki sayfiye yaşantısını güçlendiren parçalar.

Mevcut tarihi yapının ve içinde bulunduğu çevrenin ihtişamlı dokusu korunarak çağdaş yaşam kodlarıyla güncellenen evde zamansızlık teması hüküm sürüyor.



DEKORASYON

Açık hava mutfak alanında Breccia Pernice mermerinden bir bar ünitesi yapılmış. Barın kenarına Kettal marka Patricia Urquiola tasarımı Roll bar sandalyeleri yerleştirilmiş. XAL marka led kablolardan tasarlanan Jane aydınlatma, asılı bir ipe olan benzerliğiyle dikkat çekici, özgün bir parça. Duvarda DCW Editions marka ITT 360° aplik görülüyor. Zemin granitle kaplanmış.



Havuzla açılan bahçedeki yemek bölümü için Time & Style'dan bronz döküm Sculpture yemek masası, Rosie Li'den Laurel 07 tavan aydınlatması ve Poltrona Frau'dan Neri & Hu tasarımı Mi konsol seçilmiş. Perdelerde Dedar marka Zelo R kumaş kullanılmış.

Masa, Gallotti & Radice tasarımı 0414 sandalyeler ile çevrilmiş. Zeminde, evin tarihi hikayesinde de önem taşıyan dökme mozaik ve çiçekli mozaik desenler görülüyor.



“Projedeki amacımız; mevcut evin ihtişamından ve konumundan ilham almak, karakterinin doğuşundan gelen geleneksel yönlerine saygı göstermek, aynı zamanda eve modern bir duyarlılık kazandırmaktı.”

Tarihi villada tutkulu ve özverili bir çalışmayla eski ile yeni kusursuz bir şekilde harmanlanarak uyumlu ve zamansız bir tasarım yaratılmış.

Salondaki terrazo zeminde kırmızı Rosso Levanto, koyu yeşil Verde, beyaz Carrara mermer parçaları kullanılmış. Roberto Lazzeroni tasarımı Alfred kanepeler Flexform, Pipe koltuklar Friends & Founders, Yiannis Ghikas tasarımı üfleme cam Soda sehpa lar Miniforms, Stéphane Parmentier tasarımı beyaz Bivio orta sehpa Giobagnara, Circular tavan sarkıt aydınlatma LedsC4 marka. Tavanda orijinaliği korunmuş fresko görülüyor. Perdelerde beyaz Dedar Zelo R kumaş kullanılmış.



Ina Rinderknecht

DEKORASYON

Terrazo zemin bir diğer oturma alanında da devam ettirilmiş. Philippe Hurel marka Laurène B. Tardrew & Romain Jourdan tasarımı Yumi kanepesi ile bir araya getirilen Meridiani'den Andrea Parisio tasarımı Teresa koltuklar, Jim Thompson Waldorf ve Dedar Adamo & Eva kumaştan yapılan yastıklarla tamamlanmış. Orta sehpa olarak, AgapeCasa marka Angelo Mangiarotti imzalı beyaz Eros tasarımlar kullanılmış. Yan sehpa ise Poliform marka Jean-Marie Massaud tasarımı, Ilda. Hemen yanındaki Ascoli aydınlatma Astro Lighting, sağ köşedeki Leukon lambader Maxalto marka. Perdelerde yine beyaz Dedar Zelo R kumaş kullanılmış.



Ina Rinderknecht tasarımı mutfak dolapları Schotten & Hansen'a ahşap kaplama yaptırılmış. Özel tasarım ada ünitesinde Calcutta Arni mermer ve bronz kullanılmış. Antonio Citterio tasarımı Jens bar sandalyeleri B&B Italia marka, tavanda Bocci'nin 28.28 sarkıt aydınlatmaları görülüyor. Tablo ev sahibinin koleksiyonundan.

Avrupa'nın jetset yaşamlarına sahne olan bölgelerden Como Gölü kıyıları, yüzyıllardır tarihi villalarıyla seçkin ailelere ev sahipliği yapıyor. Konumuz olan Villa Savoja, 1857 yılında göl kenarında inşa edilmiş ilk ev. Geniş arsa içindeki ev, Como'ya aşık bir aile tarafından 2000 senesinde satın alınmış. 750 metrekare kapalı kullanım alanı mevcut olan üç katlı evde çok sayıda oda, geniş bir bahçe, havuz, açık hava mutfağı ve kayıkhanesi bulunuyor. Evin dekorasyonu, Zürih merkezli Ina Rinderknecht Interior Architecture'a teslim edilmiş. Tarihi ev, Villa d'Este'ye sadece birkaç kilometre ve Como merkeze on dakika uzaklıkta. Konum ve mimari açıdan gerçek bir mücevher niteliğinde. Güney ve doğu yönündeki konumuyla evin ön cephesi gündoğumuna, arkası ise günbatımına tanıklık ediyor. Bu da göle özel ve eşsiz bir yansıma yapıyor. Zamanında üstün kaliteye sahip malzemeler kullanıldığı için yapı, ilk inşa edildiği zamanki gibi korunabilmiş. Villayı sevgiyle eski ihtişamına kavuşturma ve modern bir yaşam tarzı için güncelleme vizyonu olan yeni sahipleri evin restorasyonunda ve mimari konseptinde Studio di architettura Fabio Bianchi, şantiye yönetiminde ise Perazzi Costruzioni ile çalışmış. Odaların yerleşiminden malzeme, mobilya, aydınlatma, aksesuar seçimlerine kadar iç mekânın genel tasarım konseptine ve dekorasyonuna yardımcı olmak için de Ina Rinderknecht ile çalışılmış. Gerçekleştirilen büyük restorasyonda evin iç kısmının büyük bir bölümü kaldırılmış.



DEKORASYON



Çatı katı keyifli bir oturma alanına dönüştürülmüş. Giulio Manzoni tasarımı gri Twin kanepeler Flexform, arkadan görülen Amoenus Soft geniş koltuk Maxalto, Staffan Tollgard tasarımı Koster sehpalar Porada, top başlıklı Massimo Castagna tasarımı 10th Prato Fiorito lambaderler Exteta marka, halı Stark Carpet'tan alınmış.

Banyoların lavabo üniteleri, tezgâhları ve dolapları Ina Rinderknecht tasarımı ve Schotten & Hansen'a yaptırılmış. Soldaki ayna Gallotti & Radice marka, sarkıt Marc Wood Studio ve Benedini Associati tasarımı, küvet Agape Design'dan seçilmiş. Zemin, Bianco Sivec mermerle kaplanmış.

Sağdaki Antonio Citterio tasarımı yuvarlak Backstage ayna B&B Italia, Barton aplik Ralph Lauren marka, tezgâhta Moon Ray mermer kullanılmış.



Ancak muhteşem mozaik zeminlerden cam panelli iç kapıların çoğuna kadar orijinal özellikler olabildiğince korunmuş. Evin tüm dış kapıları ve pencereleri yenilenmiş. Uzman restoratörler, evin orijinal renklerini ve iç mimarisini titizlikle hayata döndürmüştür. Tasarımdaki en ilginç anların, modern ile geleneksel arasındaki ince çizginin yan yana gelmesiyle ortaya çıktığını görüyoruz. Ev sahiplerinin bir iç mekânın iyi yerleştirilmiş birkaç mobilya parçasından çok daha fazlası olduğunu bilmeleri projeye yön vermiş. "İç mekândaki her katmanın bir öncekini güçlendirdiğini ve sonuçta genelin, parçaların toplamından çok daha güçlü olduğunu hep beraber gördük" diye anlatıyor Ina Rinderknecht.

Evin restorasyon ve dekorasyon çalışmaları 2021'te başlayıp 2023'te tamamlanmış. Zemin kattaki üç ana odada her biri farklı merkezi dekoratif mozaik rozetlere sahip orijinal terrazolar bulunuyor. Bu terrazo zeminlerde kullanılan taşların renklerinden Verde'nin koyu yeşili, Carrara'nın beyazı ve Rosso Levanto'nun kırmızısı ile dış cephedeki somon Stucco rengi, başlangıç noktası olmuş. Evin ilk iki katının renk paleti, dış unsurlar için de ilham kaynağı adeta. Evin genelinde çağdaş ama klasik bir his vermek için sade kırık beyaz tercih edilmiş. Bunları orijinal üç kata bağlamak için de daha geleneksel bir mozaik kenarlığı göze çarpıyor. Yeni odaların etrafına serpiştirilmiş mozaik çiçeklerin eğlenceli düzenlemesi de bir kez daha evin tarihine gönderme yapıyor. Üstelik tamamen modern ve beklenmedik bir şekilde. Orijinal rozetlerden birinden esinlenen yeni mozaik çiçekler, aynı zamanda yatak çarşaflarında logo olarak, metal giriş kapısında ve hatta özel elbise askılarında dekoratif motif olarak yeniden ortaya çıkmış.

Evin 3,5 metrelik tonozlu tavana sahip mutfağı iki küçük odanın birleştirilmesi ile oluşturulmuş. Burada mutfak çevresindeki dolaplar için basit bir panel tasarımı yapılmış. Açık yeşilin narin tonu, Schotten & Hansen'in özel renkli ahşap kaplamaları ile ortaya çıkıyor. Dolapların tamamı tavana kadar olduğundan mutfağın merkezine hakim 4,4 metrelik bir ada kurgulanmış. Adada, bronz dolap kapılarıyla eşleştirmek için beyaz bir alan içinde dalgalı yeşil ve bej damar desenlerine sahip çarpıcı bir taş olan Calacatta Arni kullanılmış. Burası tüm ailenin bir araya geleceği, mutfağın kalbi konumunda, gerçek bir mücevher kutusu gibi tasarlanmış.

Ev göle sıfır bir pozisyonda yer alıyor. Başlangıçta evin altındaki su seviyesindeki açık alan, ev sahiplerinin teknelerinin yanaşma yeriymiş. Yenileme sırasında Studio di Architettura Fabio Bianchi, bir bölmeyi tekne için açık bırakırken, diğer iki bölmeyi çevreleyerek kapalı yüzme havuzu, fitness salonu ve spa alanı oluşturmuş. Mevcut muhteşem taş ve tuğla tonoz, şimdi ev sahiplerinin rahatlayabileceği ve gençleşebileceği yeni bir sığınak için zemin oluşturuyor. Verde Esmeralda kuvarsit kapalı havuzdaki su, hemen dışarıdaki göl suyunun renklerini yansıtıyor. Aynı taş, kazı sırasında ortaya çıkan çıkıntılı temel taşı duvarının yanında sakin bir atmosfer sağlamak için buhar banyosuna taşınmış. Evin her iki tarafında peyzaj firması LA/AAM'den Maria Silvia ve Giulietti Cemak'ın rehberliğinde geniş bahçeler bulunuyor. Güneydeki bahçenin tarihi, kuzeydeki ise onun modern ikizi olarak düşünülmüş. Burada eve yeni bir çelik ve cam ilavesinin yanı sıra metal bir pergola ve yükseltilmiş bir havuz var. Yukarıdaki yeni otoparkın altında taş ve tik ağacından yeni bir dış mekân mutfağı tasarlanmış.

Çatı katı yatak odasındaki Flexform marka Oltre yatağın başucuna Barbara Barry tasarımı Swing lamba yerleştirilmiş. Ina Rinderknecht tasarımı ahşap kaplama şifonyer Schotten & Hansen'a yaptırılmış.



Bir diğer banyo duvarında ve lavabo tezgâhında yine Moon Ray mermer kullanılmış. Neri & Hu tasarımı yuvarlak Ren aynalar Poltrona Frau, Barton aplikler Ralph Lauren marka tercih edilmiş. Zeminde Bianco Sivec mermer kullanılmış.





Ebeveyn odasında göl manzarasına hakim konumlandırılmış Oltre yatak, Flexform; Marcel Wolterinck tasarımı Inifinito aplikler, Maretti; Nick Ross tasarımı beyaz Tearoom koltuk, Audo Copenhagen; Ravello lambader, Astro Lighting; Studio G&R tasarımı Fante sehpa, Gallotti & Radice; tavanındaki Rama Mendelsohn tasarımı C2 Anelli aydınlatma, Viabizzuno marka. Perde kumaşı olarak Dedar Pazl seçilmiş.

Yatak başlığı olarak Icaro modeli Flexform'dan seçilmiş. Giuseppe Bavuso imzalı Round başucu sehpa Alivar marka. Melange aplik Kelly Wearstler tasarımı.



Evin içindeki kapalı havuz bölümünde buhar banyosu da bulunuyor. Havuzda Verde Esmeralda kuvarsit, zeminlerde tik ağacı kullanılmış. Paola Navone tasarımı Sunset Roll dinlenme yatakları ve Sunset yan sehpa Exteta marka.

Her odayı mükemmel bir şekilde tamamlayan sanat eserleri, ev sahiplerinin küratörlüğünde yerleştirilmiş.